

DIRECTOR
Irineu Marinho

ASSIGNATURAS

Por 12 meses. 80000
Por 6 meses. 40000
Número avulso, 100 réis — Interior, 200 réis

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Officinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — OFFICINAS, NORTE 7852 e 7281

Biblioteca Nacional
Avenida Rio Branco

GERENTE
Antonio Leal da Costa

ASSIGNATURAS

Por 12 meses. 80000
Por 6 meses. 40000
Número avulso, 100 réis — Interior, 200 réis

AS INNOVAÇÕES JURIDICAS

Será conveniente ao nosso país a adopção do processo oral?

O Dr. Pereira Braga afirma que, se adoptado, teremos retrogrado de muitos séculos de civilização

Discutem-se, de novo, nos meios jurídicos, as vantagens ou desvantagens da adopção, em nosso país, do processo oral. A lentidão com que os feitos se arrastam nos tribunais, como ainda há bem pouco, tivemos um exemplo frisante, no caso da prola Josephina, que levou mais de vinte annos para ser decidida, tem, como é natural, preocupado os nossos juristas, desde longa data, sem que, até agora, se conseguisse uma formula capaz de dar solução ao importante problema. O processo oral, adoptado em alguns países, se diz mais expedito e brilhante de nossas letras jurídicas, entre elles o Dr. Carvalho Mourão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados desta capital, os quaes, desde 1911, quando da organização da Justiça do Distrito Federal, se não têm cansado de alargar a sua conveniência e vantagens para os interesses da collectividade.

Agora, que está em elaboração o "Código do Processo Civil", os adeptos do processo



Dr. Pereira Braga

oral voltaram a cárga. As discussões em torno do assumpto succedem-se nas collectividades jurídicas e o próprio Instituto dos Advogados designou uma comissão especial para, depois de metódico estudo, dizer sobre a conveniência de sua adopção entre nós. Dessa comissão faz parte o Dr. Pereira Braga, cujas idéas contrarias a essa inovação são bem conhecidas. Resolvemos, por isso, ouvir-o a respeito, externando-lhe assim S. S. a sua opinião:

Bem longe de ser radicalmente inflexível ao chamado processo oral, manifestado publicamente em tal sentido em um artigo escripto em 1920, que vem na *Revista Geral de Direito* (vol. 2), na qual durante muitos mezes manteve a seção de "Crítica Judiciária". Talvez por isso e por ter tido a coincidência essa minha opinião foi que o amavel presidente do Instituto dos Advogados, Dr. Carvalho Mourão, me incluiu na comissão especial encarregada de dar parecer relativamente a oportunidade de adopção do processo oral, na distincta e commandada dos Drs. Canabarro, Nogueira e Armando Vidal, dous processualistas de tempo, cujas opiniões ainda desconheço.

Acontece, porém, que o maior paladino do processo oral é exactamente o Dr. Carvalho Mourão, e, por isso, me veio na inquietadora posição de David deante de Golias. Não sei se a comparação vai parecer pretençiosa, porque David venceu Golias, mas se me acentuar desta vez será porque o processo oral é realmente um contra-venhimento. Eu reconheço que vai ser fortidivulgo o meu combate, e o dos anti-oralistas, porém, não me intimidou, porque se o Dr. Mourão vencer, há de ser generoso para com o vencido, como é de seu feitio cavalheiresco.

Presentemente, estou reunindo o meu arsenal de argumentos e estou desfilando a suggestante conferencia ha treze annos realisada pelo Dr. Mourão perante o Instituto e publicada primeiramente na *Imprensa*, edição de 12 de agosto e seguintes, e depois em *O Direito*, vol. 116, pag. 5. Creio que, empenhado em fazer o processo oral, ou, mais exactamente, a tentativa de adoptar o processo oral, eu não posso deixar de reconhecer a sua conveniência e vantagens para os interesses da collectividade.

Os oralistas costumam fulminar os adeptos do processo escripto accusando a estes de confundirem o processo oral com o verbal, e de não dizerem que o processo oral é absolutamente diverso. Ora, eu creio saber que alguns paizes adoptam, ao lado do chamado processo "oral", outro processo summarissimo para algumas pequenas infrações, ao qual chamam de "verbal", e pôde-se ter uma ideia do que é esse verbal inventado da humanidade no *Crainquebille*, drama dolorosamente satyrico de Anatole France. Aliás, qual é o bacharel de mais summaria cultura que seja capaz de confundir coisas tão diversas?

O que me parece é que se pretende estabelecer agora entre nós certo processo, que, por ser importante, denominar-se oral ou verbal, e usalo nos tribunais francezes e nos de algumas outras nações que o imitaram. A tentativa falhou em 1911, por occasião do decreto n. 9.263, e agora se renova com as ensaichas do projecto de código do processo. Esse processo oral temo-nos uma ideia da posição na cidade conferencia do Dr. Carvalho Mourão e entra em um minucioso artigo do Dr. Molinero Doria, publicado no *Jornal do Commercio*, em 15 de julho de 1915, e recentemente reproduzido pela *Gazeta Juridica* nas edições de 3, 9, 12, 16 e 19 de fevereiro ultimo.

Outros subidos se encontram no *Direito Judiciário* Brasileiro de João Mendes e em uma brochura do Dr. João Mendes Junior (*As Codificações Estaduais das Leis do Processo*), a qual trazia o sub-titulo de "Cartas abertas ao Dr. Herculanio de Freitas, secretario da Justiça do Estado de S. Paulo", e foi depois reproduzida no *Jornal do Commercio* de 16, 17, 19, 20, 21 e 23 de setembro, e de 4 de outubro de 1920, com o titulo de *A reforma do nosso processo*, e o sub-titulo de "Cartas abertas ao Dr. Alfredo Pinto, ministro da Justiça". Finalmente, ainda outros valiosos subidos se

encontram nas *Dissertações de concurso* do Dr. Thiers Velloso. Todos esses são, porém, inflexões ao processo oral e extremo oralistas só conheço o Dr. Souza Bandeira, já fallecido, e o Dr. Carvalho Mourão. São, porém, aqueles em reconhecer as vantagens que não importa em deixar de reconhecer-lhes os numerosos defeitos facilmente corrigíveis e em declarar que o debate oral diminui muito a rapidez do processo (Molinero Doria); que a experiencia do processo oral em Portugal e na Hespanha serviu apenas de contra-prova e demonstração da superioridade do processo escripto (João Mendes Junior); que não há em paiz algum processo exclusivamente oral, pois em todos elles o procedimento escripto representa sempre papel da mais alta relevancia (Thiers Velloso) e que, não havendo regime processual capaz de impedir as delinquências das demandas, o mesmo processo oral se póde prestar a ellas (Brid).

O proprio Dr. Carvalho Mourão afirma: "Eu não me iludo, não creio que a instituição do processo oral faça calar as queixas contra a administração da justiça, convertendo-as num còro de benções ao legislador". "Impossível prever de que modo o sophisma, a astucia, a má fé desasturariam as disposições mais salubres, convertendo-as em instrumentos de proleção e chicana."

Ora, francamente, se o processo oral não póde ter virtudes contra este mal, que é o principal em materia de processo, como em materia de organização judiciária o maior mal são os tribunais colleges, para que eu ensaiar um processo oral sómente para funcionar com estes tribunais, aggravando o mal que estes já por si constituem, e não póde remediar aquelle outro mal que são as proleções da chicana?

De resto, os oralistas parecem que o seu processo é um progresso da civilização, mas a mim me parece que é um regresso á barbaria. A humanidade começou pelo processo oral porque nas primeiras cidades da civilização ella era analfabeta. Com a invenção da escripta e, principalmente, com a diffusão do ensino e do processo oral, a humanidade não era mais analfabeta. Na mais remota antiguidade os reis julgavam como Salomão, quando não era como Sanecho Barnea na sua ilha da Barabaria. Depois vieram os nobres feudais, cujo principal titulo de nobreza era a ignorancia, de que faziam pratica, e que distribuíam justiça com o auxilio da *seide tenente*, em publico e ao ar livre. O processo escripto veio muito mais tarde, e como uma forçosa consequencia do desenvolvimento e crescente complexidade da sciencia do direito. Como pretendemos agora voltar para trás de tantos séculos de civilização?

Além disso, creio que o processo oral, se por infelicidade for adoptado, dará margem a um de dous excessos, cada qual mais pernicioso: ou se dará illimitada liberdade de tempo aos debates oraes, e em tal caso os tribunais não julgarão metade dos processos que hoje decidem em cada sessão; ou se, restringindo, assim, a duração final das causas, ou se restringindo arbitrariamente esse tempo e então veremos mais e mais violencias a que da logar esse processo nos paizes que o adoptam. Lembremo-nos daquelle anecdota de Lafont: contra a impaciencia dos juizes o advogado Cléry acompanhava a seguinte forma concisa de arrazoados: "Lafont, tu t'as tort, moi, raison. Vous, mais suggestiva é a de Warée. Em certa causa não cessava o presidente do tribunal de interpellar o advogado: "Au fait, venez au fait, un mot du fait". E o advogado, perdendo a paciencia, convulsionado bruscamente: "Le fait est un enfant fait; celui qu'on dit l'avoir fait me le fait; voilà le fait". (Cartas Judiciares).

Relativamente aos perigos da eloquencia, aqui vai o que Rideo (pseudonymo de illustre caustico francez) põe na boca do advogado Abron: "L'homme éloquent, selon moi, ressemblait à ces instruments reux et sonores, qui grandissent, résonnent, et se rompent, cent fois amplifiés, le maître son ou les frappe. Si l'instrument est juste, il fait vibrer à l'unisson ceux qui l'entendent, et l'auditoire vibre d'autant mieux qu'il est mieux au diapason. Voilà pour moi toute l'éloquence: une série de vibrations... en

que o jornalista Lorrière acrescenta: "L'orateur ne devient éloquent que lorsque ceux

(Continúa na 2ª pagina)

Uma pagina da historia de Minas num quadro de Parreiras



Começou a ser apreciado hoje, no salão da Sociedade Brasileira de Bellas Artes, a rua Uruguaiana n. 3, o grande quadro em que Antonio Parreiras faz resurgir uma das mais bellas e mais tragicas paginas da historia de Minas, evocando o momento em que

Uma nova convenção entre paizes americanos

Resultados da Conferencia de Comunicações Electricas do Mexico

O regresso de um dos nossos representantes

Não obstante a actividade laconica do telegrapho, procurando relatar, em seu desenvolvimento quotidiano, os trabalhos da Conferencia Internacional de comunicações electricas, ainda não temos pleno conhecimento dos resultados dessas reuniões celebradas em Mexico.



Os delegados á Conferencia, entre os quaes se vêem os brasileiros: 1) Dr. Tobias Moscoso; 2) Dr. Edgard de Barros e 3) tenente Mario de Barros Barreto.

Na conferencia, cujas sessões foram abertas no dia 27 de maio e encerradas em 21 de julho, durante, assim, dous mezes sessa dias, estiveram representados o Brasil, a Argentina, a Colombia, a Cuba, os Estados Unidos, o Mexico, S. Domingos, Salvadora, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Peru, Paraguay e Uruguay, chefiando o Sr. Tobias Moscoso a representação brasileira, de que faziam parte, integrando-a, o Dr. Edgard de Barros e o capitão-tenente Mario de Barros Barreto.

Os trabalhos da Conferencia terminaram com a assignatura de uma convenção, que

destina a completar a convenção, elaborando-lhe o respectivo regulamento.

O povo mexicano acolheu com gentileza os representantes dos paizes americanos, tendo, porém, distinguido com o seu carinho os delegados brasileiros.

Desses, o primeiro que regressou, o Dr. Edgard de Barros, do gabinete do ministro da Agricultura, é considerado autoridade em assumptos relativos á telegraphia sem fio, já tendo representado o Brasil e o Mexico nessa especialidade, realisado em Lisboa.

O Dr. Edgard de Barros chegou hontem a esta capital.

Persistem, ainda, certas divergencias

O chanceller Marx conferencia com os chefes communistas e ultranacionalistas

BERLIM, 20 (Radio-Havas) — O chanceller Marx e os chefes dos partidos communista e ultra-nacionalista estiveram em longa conferencia de Londres.

PARIS, 20 (Havas) — A imprensa franceza dedica longos artigos á carta do Sr. Mac Donald a respeito da evacuação do Ruhr, mas os jornaes da Direita divergem da esquerda na maneira de apreciar aquelle documento.

O "Ouvre" salienta que a carta foi escripta durante os trabalhos da Conferencia, não posteriormente, e acrescenta que o primeiro ministro britannico tinha de tomar em consideração a opinião publica do seu paiz. O "Ere Nouvelle" diz que é natural que o Sr. Mac Donald mantenha o ponto de vista tradicional da Grã-Bretanha, mas — acrescenta — é igualmente natural que a França não tome em consideração a apparição de um documento retrospectivo quando a Conferencia, algumas horas depois, fazia assinalar pelo proprio autor da carta um accordo em que em alguns pontos estava em divergencia com esta.

O "Journal" entende que a carta não facilitará a tarefa do Sr. Herriot, uma vez que o principal merito do accordo de Londres foi restabelecer a "Entente" e a carta vem tornar ainda a persistencia de certas divergencias.

O "Gauleis" e o "Figaro" e o "Echo de Paris" dizem que a carta do Sr. Mac Donald obriga a França a usar de toda a prudencia e circumspeccão.

MADRID, 20 (Havas) — A proposito da conclusão dos trabalhos da Conferencia de Londres, "El Heraldo" publica calorosamente as nações que participaram desta reunião internacional, mas conclue perguntando se a mentalidade allemã tornará possivel a applicação do plano Dawes.

LONDRES, 20 (Havas) — Nos circulos politicos não se considera provavel que os chefes de delegações alliadas á Conferencia, recentemente encerrada, possam vir a esta capital no dia 30 para a assignatura do pacto que determina a applicação do plano Dawes. Nesse caso, o pacto será assignado pelos embaixadores e ministros alliados em nome dos respectivos paizes.

Acrescenta-se geralmente que, nessa data, o primeiro ministro Mac Donald não estará em Londres, mas já terá partido para Genebra, a fim de assistir á inauguração dos trabalhos do Conselho e, em seguida, á assembleia geral da Liga das Nações.

YORK, 20 (U. P.) — O Sr. Edwin Hinds, gerente do trafego da Armour Company para a Alemanha, acredita que, com a applicação do plano Dawes, aumentará muito a exportação de carnes congeladas para esse paiz.

A ESQUADRA BRITANNICA DO MEDITERRANEO A CAMINHO DE CORFU

PALERMO, 20 (U. P.) — A esquadra britannica do commando do almirante Chalfield, que se achava neste porto, partiu para Corfu.

Contra as tendencias modernas do luxo!

Não só o vestuario das senhoras está soffrendo forte campanha na Italia

Tambem o corte dos paletots, a cintura dos casacos têm merecido acerbas censuras!...

(COMMUNICADO POR THOMAS B. MORGAN)

ROMA, agosto, (U. P.) — A censura das modas é a ultima suggestão da União Italiana das Jovens Catholicas para promover a modestia entre as senhoras. Está se preparando um novo periodico de modas para circular entre os membros da União. Os desenhos para os vestidos das senhoras são antes apresentados á commissão executiva da sociedade, que está encarregada de cortar ou augmentar panno de accordo com os preceitos da decencia, lançados recentemente pelo proprio papa Pio XI e por numerosos cardeaes, entre os quaes os Srs. Lafontaine, patriarcha de Veneza, Pompili, vigário de Roma, e Mistrangelo, de Florença.

Um vestido correcto deve ter as seguintes dimensões: tres polegadas de pescoço; mangas até tres polegadas além do cotovelo; saia, no minimo, distantes tres polegadas do solo. Os vestidos, diante dessa commissão, estão classificados em quatro categorias: 1) Os considerados proprios, isto é, quando o modelo não somente se conforma com as regras da modestia, mas também com a situação social da sua portadora; 2) os que podem ser modificados, ou seja quando o modelo admite mudanças que o rectifiquem facilmente; 3) os que não se adaptam, porque não condizem com a modestia, nem ainda com a situação social da dona; 4) os condemnados por improprio, visto que, sendo vestidos, não vestem coisa nenhuma.

Os membros da União Italiana das Jovens Catholicas estão dirigindo uma campanha sem tréguas contra as modas dani. Principalmente no verão, todos os pescoços e braços femininos na Italia andam nus. O braço, é claro, fica descoberto até o hombro, de accordo com a escola franceza. Outro estylo italiano muito em voga é o dos vestidos diaphanos. Mesmo com essa especie de tecido quasi invisivel, os braços continuam descobertos e o decote ressaltavel. Ha sempre para essas roupas diaphanas uma sombrinha rala, que deixa, no entanto, muito corpo transparente em exhibições julgadas offensivas.

Compreheende, dizia-nos ella, ora falando em francez, ora em italiano, na impaciencia de que não lhe sacrificassem o espirito de suas palavras — compreheende que nem sempre eu estou em condições de nervos para bisar, porque me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O que nos prendia em Claudia Muzio era o modo como que ella assim se confessava, sem procurar effeitos ou, para empregar uma palavra do "argot" artistico, sem sombra desse cabotinismo que é natural mesmo nas que não necessitam desse recurso para acentuar os seus triumphos.

Claudia Muzio comprehendia que a sua arte é pura porque não procura os meios de exaltá-la com o sacrificio de sua linha serena e impecavel. E por isso que ella se sente tão bem na "Forza del Destino", porque, para arrebatá-la ahi a platá, basta callar, e cantar o que Verdi escreveu, e como Verdi escreveu, sem desjar, como é tão frequente, á procura de effeitos que lionissem as galerias, mas maculando a pureza da partitura.

Amanhã — disse-nos Claudia Muzio — o Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

VIDA DE ARTE

O theatro verdiano e as interpretações de Claudia Muzio

Duas palavras do famoso soprano

Ha muito tempo que o Rio não aprecia a representação da "Forza del Destino", a grande opera da segunda periodo triumphal do genio de Verdi e uma daquellas em que melhor se manifestam os predilectos inconfundíveis da melodia e do ritmo do extrordinario mestre do nosso Carlos Gomes. Pois é este trabalho em que a movimentação do colorido identificam de prompto o magico do "Rigoletto", que nos vai dar amanhã, em vespéral, a arte consagrada de Claudia Muzio, que, pela primeira vez, vai encarnar a figura dramatica e desolada de Leonora na scena do Municipal, com aquella voz que foi hontem o maior extase artistico.



Claudia Muzio, num dos seus ultimos retratos

Compreheende, dizia-nos ella, ora falando em francez, ora em italiano, na impaciencia de que não lhe sacrificassem o espirito de suas palavras — compreheende que nem sempre eu estou em condições de nervos para bisar, porque me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O que nos prendia em Claudia Muzio era o modo como que ella assim se confessava, sem procurar effeitos ou, para empregar uma palavra do "argot" artistico, sem sombra desse cabotinismo que é natural mesmo nas que não necessitam desse recurso para acentuar os seus triumphos.

Claudia Muzio comprehendia que a sua arte é pura porque não procura os meios de exaltá-la com o sacrificio de sua linha serena e impecavel. E por isso que ella se sente tão bem na "Forza del Destino", porque, para arrebatá-la ahi a platá, basta callar, e cantar o que Verdi escreveu, e como Verdi escreveu, sem desjar, como é tão frequente, á procura de effeitos que lionissem as galerias, mas maculando a pureza da partitura.

Amanhã — disse-nos Claudia Muzio — o Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que, em verdade, me sufocam, depois da supplica offensiva da "Veréb" ignore, expõe na phrasa final. De modo que, quando eu chego a cabeça não posso agradecer a gentileza com que o publico me lioniza, mas é uma quasi physiologicamente impossivel repetir a scena, visto que em mim prosegue com a mesma logica e intensidade a successão dos sentimentos que agitam a alma de Floria Tosca.

O Rio vai me ouvir numa opera cujo espirito estudei muito antes de cantá-la, porque, em estacão, não me penetra logo a alma da personagem, que me esqueço e estou deante de um publico que me festaja, porque estou só vivendo a vida da persuação, molhada das lagrimas que não posso reter, dos soluços que,

AGRADECIMENTO

A viúva Letícia Gigante, Ernesto Gigante e família, Henrique Gigante e família, José Catão e família, Salvador Faio e família, viúva Conceição Gigante e família, carpinteiro nã da a dor acerta do rude golpe que lhes vibrou a fatalidade, suprimindo-lhe tragicamente do seu convívio o seu irmão mais querido, FRANCISCO GIGANTE, na impossibilidade de, por ignorância, dos respectivos endereços, de levarem a quantos nessa hora atribulada os confortaram com os seus serviços e demonstrações de pesar por telegramas, cartas e cartões, enviaram flores e corôas para ornamento do túmulo, acompanharam o feretro e assistiram a missa hontem celebrada, deixam nestas linhas a todos os seus agradecimentos e hypotheca eterna gratidão.

Ocorrendo-lhes ainda a obrigação de salientar o gesto de nobre generosidade do "chouffeur" José da Silva Mello, matriculado sob n. 6.345, que nessa triste noite, em hora impropria, por os seus serviços à disposição da família, indo ao local do sinistro, atendendo a todas as necessidades do momento, acto que em trespasse do penhor e os impelle a essa referência.

Capitulos por tantas e tamanhas provas de amizade e caridade elusiva que bastante os confortaram nesse amargurado instante, do luto d'alma a todos se confessam gratíssimos.

Helena de Oliveira Ribeiro

Rodrigo Octavio de Oliveira Ribeiro, Viriato Gomes Ribeiro, esposa e filhos, João José Bittencourt, senhora, filha e nora, Joaquim da Costa, e senhora, Antonio da Costa, Dr. Edmundo Anjo Coutinho, senhora, demais parentes agradecem aos que acompanharam os restos mortaes de sua praticada esposa, nora, irmã, cunhada, sobrinha e prima — HELENA DE OLIVEIRA RIBEIRO, e de novo convidam para assistir a missa de sétimo dia, que mandam rezar na igreja de S. Francisco de Paula, na capela de N. S. da Victoria, amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, ás 10 horas; desde já confessam-se eternamente gratos por esse acto de religião.

Emilio Travers

Viúva Travers, Augusto, Pedro, Alexandre, Armida, Aida, Zina, Conceição, Dulce Travers e Olíbio Barreto agradeceram a todos as pessoas que carinhosamente tiveram o seu conforto e acompanharam os restos mortaes de seu inesquecível e saudoso esposo, nora, avô, sogro e cunhado EMILIO TRAVERS, e convidam os parentes e amigos para assistir a missa de sétimo dia de seu passamento, amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. João Baptista, antecipando a todos os seus agradecimentos.

Manoel Gonçalves

FALLECIDO EM GUARDA — PORTUGAL. Sebastião Manoel Gonçalves, senhora e filha, Salvador Thomé, senhora e filhos e Maximiano Gonçalves, senhora e filhos (ausentes), participam aos demais parentes e amigos o falecimento de seu praticado e estimado pai, sogro e avô, e os convidam para a missa que farão rezar pelo eterno repouso de sua alma, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, quinta-feira proxima, 21 do corrente, ás 9 horas e agradecerem antecipadamente as pessoas que se dignarem assistir a este acto de religião e caridade.

Professora Evangelina d'Oliveira — João Henrique d'Oliveira, Oswaldo Aurelio S. Oliveira, Doralice Garcia e Dr. Washington Garcia agradeceram as homenagens prestadas ao falecimento de sua idolatrada esposa, irmã e cunhada EVANGELINA D'OLIVEIRA e convidam a todos os parentes e amigos a assistir amanhã, 21 do corrente, quinta-feira, a missa de 7.º dia, no altar-mór da igreja da Candelária, ás 9 1/2 horas, hypothecando seus agradecimentos por mais esse acto de religião.

Ergenheiro civil Aristoteles Ambrosio Gomes Calça (6.º MEZ)

Viúva engenheiro civil Aristoteles Ambrosio Gomes Calça, seus filhos, genro, nora, netos e sobrinhos convidam seus parentes e amigos para assistir a missa, que farão celebrar por alma de seu praticado chefe, engenheiro civil ARISTOTELES AMBROSIO GOMES CALÇA, amanhã, 21 do corrente, ás 9 1/2 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, 6.º mez de seu falecimento, agradecendo desde já.

Celso Viara de Oliveira

Luiz Viana de Oliveira, senhora, filhos e genro; Dr. Candido de Araújo Viara Figueiredo, filhos, genros e nora agradecem a todos que pessoalmente, por cartas e telegramas, apresentaram os seus sentimentos de pesar pelo falecimento, em Itapava, de seu filho, enteado, irmão, cunhado, tio e primo CELSO VIARA DE OLIVEIRA, e convidam a assistir a missa de 30.º dia que por sua alma será celebrada amanhã, 21 do corrente, ás 9 1/2 horas, na matriz de S. Joaquim, o que muito agradecem.

Capitão engenheiro civil Joaquim do Nascimento Fernandes Tavora

Sufragando a alma do capitão DR. JOAQUIM DO N. FERNANDES TAVORA, a família Bellavista Tavora, por si e em nome da viúva, filhos, pais, irmãos, cunhados, tios, sobrinhos e mais parentes do querido e saudoso morto, mandam celebrar missa amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, ás 8 1/2 horas, no altar-mór da matriz da Glória, largo do Machado.

America Castillo Delduque

Eduardo Sayão Delduque, sua mãe e irmãos, Dr. Romero Baptista e senhora, Lincoln Palva e senhora, Dr. Acis Pereira, Castilho, Dr. Arthur Pereira Castilho e senhora (ausentes), convidam os demais parentes e amigos a assistir a missa de 30.º dia que farão celebrar por alma de sua praticada esposa, nora, cunhada e irmã AMERICA CASTILHO DELDUQUE, mandam celebrar amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, ás 9 horas, no altar-mór da igreja da Candelária, e desde já se confessam eternamente gratos.

Anna de Jesus Corrêa

Antonio Francisco Corrêa, senhora e filhos participam o falecimento de sua mãe, sogra e avó, a 21 de junho p. p., em Portugal, e convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que pela sua alma mandam rezar no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, ás 10 horas, amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, hypothecando desde já os seus agradecimentos.

Maria da Veiga Murat

A família Murat convida a todos os parentes e amigos para assistir a missa de sétimo dia, que será celebrada amanhã, quinta-feira, 21 do corrente, ás 10 1/2 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula.

DROGARIA BAPTISTA — Vendas em varejo. Preços baratíssimos. Rua 1.ª do Mar, n. 10.

Corôas FLORES NATURAES — Os melhores preços — CASA JARDIM — RUA GONÇALVES DIAS, 35 — Tel. 4. 2332

Loteria do Rio Grande — Resultado da extração de hontem: 11995 (Rio) 200.000.000 11120 (N. Wurttemberg) 20.000.000 10681 (Rio) 5.000.000 3521 (Rio) 2.000.000

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

Sortes grandes — Centro Lotérico

TOSSES BRONCHITES
CONSTITUAÇÕES
SAO RADICALMENTE CURADAS
COM O
XAROPE ROCHE
AO
THIOCOL

Exijam as capsulas de
APIOL ALPHA
O mais energico regulador dos
INCOMMODOS DAS SENHORAS
Lic. Dep. Sanit. Publ. N. 38 e 19.12.1920.

Aviso importante
LAVOL

Os proprietarios do grande remedio para molestias de pelle
"LAVOL" têm o prazer de communicar ao respeitavel publico do Brasil, que, d'ora avante, este remedio será vendido "Prompto para uso immediato", achando-se á venda em todas as Drogarias e Pharmacias, em vidros grandes a preços reduzidos.
Lindo na cor e de aroma agradável, é este o remedio mais efficaz nas molestias de pelle.

OURO e JOIAS

dos Leilões do Monte Socorro e Casas de Penhores. Compra-se e vende-se na Joalheria Indiana, Largo de S. Francisco, 24, esquina do Becco do Rosario.

Meias
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

MEIAS
A LUVARIA GOMES
possui os maiores sortimentos para senhoras, homens e crianças a preços baratissimos
38, Travessa S. Francisco, 38
TEL. CENTRAL 2459

Ex.ª Sr.ª
Com a chegada do chefe da casa pelo vapor "Lute tia" trazendo grande e bom escolhido sortimento de
SEDAS MODERNAS
resolvemos ampliar e dar nova organização a essa seção, remarcando as sedas existentes com importantes reduções, e marcando os sortimentos novos com preços verdadeiramente irresistíveis.
ARMAZENS BRAZIL
Assembléa, 100 a 104 — Gonçalves Dias, 6

Doenças do Coração e Pulmão
O Dr. Custodio Quaresma, especialista das doenças do coração e pulmão, é contratado diariamente em seu consultório á rua da Carioca, n. 8 — das 2 ás 4 horas.
Residência: Rua Copacabana 817 — Telephone da residência Ipanema 1785.

A' PRAÇA
Os abaixo assignados communicam que, em virtude de alteração no seu contrato social, registado na M. Junta Commercial, desta capital, em 10 de julho ultimo, admittiram como socios solidarios, fazendo parte e uso da firma, os seus antigos associados, Srs. Otto Serpa Granado, Antonio da Silva Gamaleira, Francisco José de Castro, Beltrão José de Araújo e João Pereira de Carvalho. Outrosim communicam que a sua social continua a ser á rua Primeiro de Março n. 14, 16 e 18, com Filiales ás ruas Vasco da Gama n. 31 e Conde de Bonfim n. 302 e 304, nesta cidade; Rua de Agosto n. 35, em São Paulo; Sete de Setembro n. 27-A, em Porto Alegre, e rua Góes n. 53-61, em Bello Horizonte; grande Laboratorio Pharmaceutico e Fabrica de Farmacuticas, ás ruas do Senado n. 46 e 48 e Lavradio n. 29, 30 e 32.
Rio de Janeiro, 1 de agosto de 1924. — GRANADO & C.

Helene Thirouin
ALTA COSTURA
TEL. N. 4172
Mudou-se da rua dos Ourives para a rua Buenos Aires, 120, 2.º and, antiga rua do Hospício.
Aceita sempre fazendas para trabalhos a feitura a preços módicos e também se encontram vestidas feitas. Lindos Modelos.

ALMOÇO IDEAL
Alimento de valor nutritivo extraordinário.
50 na Litteria Bol. Gonçalves Dias, 73.

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

AGASALHOS
a preços sem
concorrência
Vejam os grandes sortimentos em exposição na
A' Paulicéa
TECIDOS DE Lã E DE ALGODÃO, VELLUDOS, PELLÉS, MALHAS, CASACOS, CAPAS, ECHARPES, COBERTORES e
PREÇOS ESPECIAES
GRANDES NOVIDADES EM
TECIDOS FINOS e
SEDAS DE ALTA MODA
2, LARGO S. FRANCISCO, 2

JOIAS DE OCCASIAO
compradas nos leilões do Monte Socorro e casas de penhores, vendem-se com lucro de 10 %. Compram-se e trocam-se joias usadas na Joalheria Indiana, Largo do S. Francisco 24, esquina Becco do Rosario.

EXAMES DE URINA
O "INSTITUTO EHRLICH" tem para si um Laboratorio Especial, sob a direção do conhecido chimico Dr. Isaac Werner, 175, Av. Rio Branco, Tel. 21 C. das 7 ás 11 horas.

Vias urinares Cura radical da bexiga, urethra, tratamento das molestias venereas. Dr. Belmiro Valverde, Largo Carioca, 10, 1.º a 6.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

GRILL-ROOM — HOJE — DINNER DA MODA. Sorteio de objectos entre os damas. E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação do cartão de ingresso ao Casino.

PREÇOS DE RECLAME

Camisas e Calças para Senhoras

Camisas de dia com ajour.	50000
Camisas de dia bordadas.	48000
Camisas de dia com bordados.	58000
Camisas de dia bordadas.	60000
Camisas de dia com bordados.	65000
Camisas de dia com bordados.	72000
Camisas de dia bordadas.	85000
Camisas de dia bordadas.	112000
Camisas de dia com bordados.	112000
Camisas de dia com bordados a mão.	125000
Camisas de dia com vivos.	65000
Camisas de noite bordadas.	62000
Camisas de noite com vivos.	82000
Camisas de noite bordadas.	85000
Camisas de noite bordadas.	95000
Calças com ajour.	35000
Calças com bordados.	35000
Calças com bordados.	45000
Calças com bordados à mão.	130000
Calças com fio de canoa.	125000
Calças com vivos.	55000

LENÇÓES, FRONHAS E COLCHAS

LENÇÓES PARA CASAL COM BAINHA A AJOUR	
180 x 220.	208000
180 x 210.	228000
180 x 210.	215000
LENÇÓES PARA CASAL COM FESTONEE	
180 x 220.	228000
180 x 220.	205000
LENÇÓES PARA SOLTEIRO	
110 x 220 com bainha simples.	85000
110 x 200 com bainha ajour.	125000
110 x 200.	151000
110 x 200.	178000
LENÇÓES PARA SOLTEIRO COM FESTONEE	
110 x 200.	102000
160 x 220.	208000
FRONHAS COM BAINHA A AJOUR	
40 x 10.	3200
50 x 50.	38000
50 x 50.	18000
60 x 60.	48000
60 x 60.	187000
70 x 70.	52000
COLCHAS DE CÔR PARA SOLTEIRO	
140 x 190.	125000
110 x 190 (Mercerizada).	185000
110 x 200.	195000

COLCHAS BRANCAS PARA SOLTEIRO	
110 x 190.	118500
110 x 200.	138000
110 x 200 (União).	188000
COLCHAS DE CÔR PARA CASAL	
170 x 220.	218000
180 x 220.	258000
180 x 220.	268000
COLCHAS BRANCAS PARA CASAL	
180 x 220.	318500
COLCHAS INGLEZAS TODAS AS CÔRES	
180 x 220.	378000
Artigos Diversos	
COBERTORES DE LA PARA SOLTEIRO	
Reversíveis Duas Linhas.	480000
Três Linhas.	568000
COBERTORES DE LA PARA CASAL	
Reversíveis:	
4 Linhas.	658000
5 Linhas.	728000
6 Linhas.	768000
TOALHAS DE MESA COM AJOUR	
185 x 150.	85200
115 x 200.	115200
115 x 250.	135000
145 x 300.	185000
145 x 350.	185000

GUARDANAPOS PARA REFEIÇÕES	
50 x 50 (com picot).	128000
55 x 55.	138000
60 x 50.	108000
60 x 60.	185000
60 x 60 (melo linho).	288000
60 x 60 (inglezes).	421000
GUARDANAPOS PARA CHA	
Duza: 38800, 68800 e 98500	
TOALHAS PARA CHA	
80 x 80.	50000
TOALHAS PARA ROSTO	
Linha, uma.	28400
Felpudas, de côr, uma.	38500
Felpudas, brancas, uma.	38500
Felpudas, brancas, uma.	48000
Felpudas, brancas, uma (lisa).	48000
TOALHAS PARA BANHO, BRANCAS	
160 x 60.	78000
150 x 075.	82000
165 x 090.	92000
180 x 110.	108000
200 x 100.	108000
TOALHAS PARA BANHO, DE CÔR	
140 x 210.	150000
TOALHAS HYGIENICAS	
Artigo francez, duza.	78500
PANOS PARA CÔPA	
168000, 228000 e 288000	
PANOS PARA CÔPA EM LINHO	
Artigo superior, duza.	850000

187 OUVIDOR 189

ROYAL STORE

187 OUVIDOR 189

EXAM RAPOSEIRA (Doiro-clarete) O MAIS PURO VINHO DE MESA Agente: J. R. SILVA FONTES

FEMINA continua com o firme propósito de vender seus artigos por preços reduzidos. Conviem confrontar os preços abaixo e verificar a realidade destas vantagens.

Meias de pura seda, todas as côres	Par 168000
Meias de pura seda AGUIA, baguelette bordada	198000
Meias de pura seda AGUIA, baguelette Ajour	188000
Meias de seda muito fortes com coadura	98000
Meias de pura seda AGUIA com costura	115000
Meias do Superior fio de escocia	108000
Meias de fio de escocia malha finissima	72000
Camisas de finissima cambray feitas e bordadas a mão.	148000
Calças de finissima cambray feitas e bordadas a mão.	148000
Boleros em couro, artigo fino	desde 158000
Boleros em seda, Novidades, lindos modelos	228000
Perfume FANAL realista	vidro 198000
Perfumes de Houbigant a escolher	238000
Loções de Coty, qualquer perfume	158000
Rouge Mandarine	caixa 38000
Rouges de Coty e Guerlain, grande variedade. Lâvas de pelica e suede	
temos os modelos de mais fino gosto. Echarpe e lenços de agasalho	
a maior e mais linda sortimento. Baboças imitação a perolas (grande	
mada) recebemos novo sortimento.	

Rua Gonçalves Dias n. 75 — Telephone Central. 2893

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

DA PLATEA

NOTÍCIAS
A lyrica official
Hoje é a 2ª recita de assignatura da companhia lyrica official: cantará-se "Orfeu" para estrea de Gabriella Besanzoni e Maria Zamboni, que farão, respectivamente, os papeis de Orfeu e Euridyce.



As coristas do Recreio, que fazem sua festa depois de amanhã, com um programma attractivo, em duas sessões

pela de Orfeu e Euridyce. Gabriella Besanzoni é a artista já consagrada pela critica universal, a quem o nosso publico tem applaudido, fartamente. Maria Zamboni não é ainda nessa conhecida, sabendo-se, porém, que é cantora de merecimento. O espectáculo de amanhã no Municipal será ás 4 horas da tarde, para inauguração da serie de representações, que ali se realisarão ás quintas-feiras, ás mesmas horas. Será cantada "La forza del destino", com Claudia Muzio e para estrea de Julio Grimi, Victor Damiani e Tancredio Passero. A primeira recita popular da companhia será no domingo, á noite, com "Boris Godounov", interpretada pelo quadro russo.

Uma nova interprete de "Manhã de Sol" A interessante comedia de Oduvaldo Vianna, "Manhã de sol", vai ter uma nova interprete, a actriz Davina Fraga, elemento de destaque no theatro de comedia, e que interpretará o papel de "Sinhá", um dos mais bonitos de "Manhã de sol", que, como se sabe, só se encena depois de amanhã, sendo representada apenas até domingo, dia em que Oduvaldo Vianna, Abigail Maia, Davina Fraga, Apollonia Pinto, Zilla Maia e Astrubal Miranda deixarão aquelle theatro.

O festival das coristas do Recreio
As coristas do Recreio têm os espectaculos de sexta-feira proxima em seu beneficio. O programma das duas sessões é muito atractivo. Irá a scena a revista "A la garçonne", havendo ainda um bom acto variado, em que tomarão parte as coristas da companhia.

"A la Garçonne" vai ter uma nova interprete
Estreará amanhã no Theatro Recreio,

UM PODEROSO GERMICIDA E ESTIMULANTE

A Preparação do Dr. Grossman para a Memória aguda ou chronica contém os mais fortes antisepticos anti-venericos conhecidos, que exercem acção directa sobre os tecidos delicados e mucosas, estimulando todos, não só para combaterem e expulsarem os germes nocivos, como também para repararem os estragos por elles produzidos.

A Preparação do Dr. Grossman também tem outros componentes que impedem incommodos estomacais ou renaes.

Setenta annos de exito demonstram a validade o seu merito e efficacia.

Podemos assegurar que a Preparação do Dr. Grossman realisa e cumpre o que outros methodos de tratamento não fazem mais que prometter. Um frasco de ensaio provará o seu merito; dois frascos bastam para os casos usuaes.

A venda em todas as principais Pharmacias e Drograrias.

Os alimentos "Allenburys" são os melhores para as creanças de todas as edades.

A venda em casas de 1ª ordem



Licenciado pela D. G. S. P. n. 208 em 7.10.1916.

CASA NIOAC
Malas, carteiras para senhora e artigos de viagem. R. 7 Setembro, 59.

Au Palais Royal
ACABA DE RECEBER das melhores casas de PARIS VESTIDOS para passeio, para JANTAR, e VESTIDOS e SAIDAS de THEATRO.
Rua do Ouvidor 128

UM "MALUCO..." DE JUÍZO MUITO BOM!
O Fróes no "Sapo e a Estrella"
HOJE E SEMPRE UM SUCESSO!!

FABRICA de TECIDOS de ARAME e ESTAMPARIA de ZINCO
Bancos, mesas, cadeiras, viveiros para passaros. Arame para cercas e galinheiros.
CARDOSO & FUMO
BIENOS AIRES 102 — RIO

LIVROU-SE DO MAL!!!
"soffria de todas as formas: tinha dores horribes nos ossos, na cabeça, nas pernas; o corpo todo coberto de feridas, supurando continuamente. Principiell em a tomar o LUESOL, e com este remedio, logo nos primeiros dias de uso, comecou a sentir as melhoras, a secar as feridas, a voltar-me a boa disposição. As dores desapareceram completamente. Estava livre do mal."
Pelotas — José Luiz Passos.
App. pelo D. N. S. P. em 4/12/917, sob o n. 335. A venda em toda a parte

NO "BAR" DO PALACE
Daqui vou ao "Carlos Gomes" ver "O SAPO E A ESTRELLA".

CASA GUIOMAR
CALÇADO "DADO"
A MAIS BARATEIRA DO BRASIL
Avenida Passos n. 120

A Casa Guiomar não querendo compartilhar com as outras casas nos lucros fabulosos que são vendidos os sapatos encardados abre preço especial para este artigo e para este mez.

Fina pelica encarnada salto L. XV
Rigor da Moda
50 \$ 000

Pelo Corrello, mais 25500 por par.
Remettam-se catalogos illustrados.
Gratis para o interior a quem os solicitar.
Pedidos a

JULIO DE SOUZA

Dr. Fernando Vaz Cirurgião do H. de Cirurgia geral. Diagnostico e tratam. cirurgico das affecções do estomago, intestinos e vias biliares. Utero, ovarios, urethra, bexiga e rins. Trat. de cancer, hemorroidas, tumores do utero e da bexiga pelo radium. Ambulatório 27. Res. C. Bomfim, 668. T. V. 1228

AI...!
Nevralgia? Dôr aguda na nuca ou nas espaldas? Immediatamente uma dose de

CAFIASPIRINA
Em poucos momentos, allivio absoluto. Igualmente efficaz para as dores de cabeça, dentes e ouvidos, para os resfriados e "resacas", etc. Não affecta o coração nem os rins.

Em tubos de 20 e em ENVELOPPES CAFIASPIRINA de dois comprimidos.

PREÇOS DO TUBO ORIGINAL (CAFIASPIRINA) 68000
(CAFIASPIRINA) 48000

COFRES
Para desocupar logar, vendem-se dois superiores grandes de duas portas, garantidos a prova de fogo por preço de occasião. Urgente, aproveitem. Rua Theophilo Otttoni, 103.

1874 — 1924
A Drograria André, comemorando seu 50º anno de existencia, está brindando sua distincta clientela com preços excepcionaes. Rua 7 de Setembro n. 39.

Mappin & Webb
JOALHEIROS — OUVIDOR 100
Avisam a todos os seus amigos e freguezes que estão fazendo actualmente uma grande e unica venda em todas as secções
INCLUSIVE JOALHERIA
Prataria, Crystaes, Objectos de arte, etc.
Para dar logar ás novas remessas
Esta venda é a primeira que a casa faz aqui
E o desconto será de 10 % até 25 % sobre todos os objectos devidamente marcados

DEUZA DA PAZ
A melhor escova para dentes

Precaução contra as imitações!

ARTE, ELEGANCIA — E — BOM GOSTO
São os requisitos que distinguem os Mobiliarios e as Ornamentações da

RED-STAR
RUAS: 69 — Gonçalves Dias — 71
82 — Uruguayana — 82

Revigon
TONICO SEM ALCOOL — Formula do Dr. Rocha Vaz. — Amargo Estomacal. Abre o appetite. Poderoso estimulante. Tonico dos nervos e do cerebro.

HEPATINA N. S. DA PENHA. Infalivel nos males do fígado, estomago e ictericia.

COM A SANTOSINA, as feridas antigas ou recentes desaparecem como por encanto.

OLHOS
Inflammações e purgações. Collyrio Moura Brasil (nome registrado). Em todas as pharmacias e drograrias.

HYDRARGON EHRICH
A melhor injeção mercurial no tratamento de Syphilis. Efficacia e ausencia absoluta de dôr atestadas por mais de 2.000 clinicos, dentre os quaes os notaveis Profs. Austregesillo, Abreu Filho, Rocha Vaz, Henrique Itxoa, Ed. Magalhães, etc. etc. Vende: Rodolpho Hies & Cia., 7 Setembro, 63.

O LEVANTE militar em S. Paulo

A ação da Marinha

Sob a assignatura de "Sirius", um official da nossa Armada, que foi parte nos acontecimentos, escrevendo no "Minas Gerais", publicamos a publicação do seguinte:

"Nos acontecimentos que se desenvolveram em S. Paulo, duas causas contribuíram poderosamente para que a ação da Marinha de Guerra, fosse a mais brilhante possível: O Dever e a Doutrina.

Em toda organização, desde a mais simples até a mais complexa, o disciplinado funcionamento de seus órgãos, é que resulta a sua existência animada; e vem do dever que cada um tem no desempenho integral e pleno de sua predestinada missão, em conjunto.

A nossa marinha não tinha o cumprimento do dever como mero simulacro de ilusões brilhantes e sonoras. Tinha-o, como uma império moral, que o é, pela consciência, como a disciplina é a regra e a direção, pela obediência.

Dahi, o seu heroísmo no dever, o mais alto sentimento do homem, constituindo a maior das coragens e o mais santo dos sacrificios.

Na grandeza da obediência e na nobreza do dever, fortes e dignos, os nossos marinheiros, guiados pelos seus princípios da honra, do brío e da dignidade e invocando o nome da Patria, contribuíram de um modo positivo e insuperável para a vitória da Lei.

A Doutrina, coordenadora das grandes princípios administrativos e sancionadora pela experiência, na guerra, permitindo o pleno conhecimento das causas, depois de maduras reflexões, disciplinando o espirito, de modo a garantir a unidade de vistas e concepções precisando as ideias, foi a orientadora do comandante da esquadra em operações.

O contra-almirante Pereira, uma das individualidades mais brilhantes da Armada Nacional, a quem coube a delicadíssima tarefa de debellar, pelo mar, o movimento sedicioso que nos infelicitou por alguns dias, com o prestígio de sua cultura moral, intelectual e profissional, impoz soberanamente a Doutrina.

Com o seu Estado Maior, constituindo um todo harmonico e synergico, em verdadeira solidariedade, cada um agindo dentro da sua esfera de ação, não se fizeram demorar os resultados proficuos e uteis.

Cada um imprimindo o vigor que exigiam as suas atribuições, de conformidade com a nova regulamentação naval, tudo foi executado eficientemente, dentro da doutrina aceita.

O serviço de informações, a organização do Plano Geral, depois de realizado o prévio exame das circunstancias, o objetivo, a missão, a logística e comunicações, tudo proficuentemente atendido e realizado, dentro dos limites e recursos de que se dispunha no momento.

A simples enumeração dos diversos serviços prestados pela esquadra em operações, mostra de um modo, exuberante, quão valiosos foram elles:

1) Posse do porto e da cidade de Santos, de grande alcance moral, não só mantendo o livre acesso do porto, garantindo o trafego commercial marítimo, como também com o estabelecimento do governo civil e militar determinando o controle geral, necessario e indispensavel.

2) O facil desembarque e remessa de forças navies e do Exército para cooperarem com as forças legalistas em S. Paulo.

3) Ocupação da S. Paulo Railway que ficou sob o controle militar da Marinha no trafego, ligação e serviços mecanicos, garantindo as comunicações e abastecimento das forças em operações militares, além do auxilio eficaz das galeras armadas em canhões de pequeno calibre, na ação da infantaria.

4) A manutenção da Ordem Publica, em toda a sua plenitude, em Santos e suas redondezas.

5) Serviço de policiamento, vigilância e reconhecimento. O primeiro feito pelo Tiro Naval e os outros dois pelos navios da esquadra e hidroplanos.

6) O afastamento das ideias comunistas, que os seus adeptos tentaram pôr em execução, com a descoberta dos seus autores e a devida punição.

7) O abastecimento de generos de primeira necessidade á população de Santos e das localidades entre esta e Ypiranga.

8) O serviço de salvo-condutos, o qual permitia uma circulação mais ou menos livre do movimento de pessoas.

Do exposto, conclue-se que a Marinha de Guerra satisfaz plenamente aos seus fins, cumprindo, a sua missão, conforme preceitua os ensinamentos hodiernos.

Finalizando facemos votos ardentissimos, como verdadeiras supplicas ao Altissimo para que não sintamos jamais as amarguras de contemplarmos as hecatombes que foram a guerra produz, maxime com irmãos que se esquecendo de seus deveres para com a Patria, se batem sem um grande e nobre ideal — "Sirius".

Missa de 7º dia do capitão Léo Midosi

Realiza-se amanhã, ás 10 horas, na igreja da Candelaria, a missa de sétimo dia do passageiro do capitão Léo Midosi, fallecido em consequencia de ferimento recebido em S. Paulo, durante as operações das tropas leaes.

O regresso a Recife do 21º de caçadores

RECIFE, 20 (A. A.) — Chegará hoje a esta capital, a bordo do "Itaipava", o 21º batalhão de caçadores da guarnição desta cidade, que se batou contra os sediciosos de Sergipe, em defesa da legalidade.

Por esse motivo, propoz-se aqui uma festiva recepção a essa unidade do nosso Exército.

MUSICA

Concerto do violinista Cello Nogueira realista, a 23 do corrente, no Instituto Nacional de Musica, um concerto cujo inicio está marcado para as 4 1/2 da tarde.



Cello Nogueira

Paganini, "Moto Perpetuo."

Recital do saxophonista cego Sr. Ladario Teixeira

De partida marcada para os Estados Unidos o exímio saxophonista cego Sr. Ladario Teixeira realizará no próximo dia 26, ás 9 horas da noite, um concerto de despedida, sendo o local já escolhido o salão nobre do Instituto Nacional de Musica.

O programma organizado para esse recital é de admirável transcendência, sobre ser extenso e selecto, contém peças cuja dificuldade e impraticabilidade ao saxophone são tão removidas graças á escola creada



Ladario Teixeira e o seu saxophone

pelo proprio Sr. Ladario, constituindo a mesma, em resumo, no acrescimento de seis notas na escala do referido instrumento.

Acumpanhará o concertista, ao piano, a professora Sra. D. Amelia de Mesquita, sendo este o programma a ser executado:

1ª parte — 1. S. Bach — 1ª sonata; andante, largo, doce, presto, allegro; 2. Romance, op. 50; Adagio — Alla Polacca; 3. Kuhlau — Divertissement, op. 66 numero 1.

2ª parte — 4. — Andersen — Ungarische fantasia; 5. — Vient d'Indy — Choral varié, op. 55; 6. — C. de Grandval — 1ª sonata; allegro moderato, andantino, andante com moto, moderato maestoso.

3ª parte — St. Saens — Sonata, op. 168; allegretto moderato, allegro scherzando, molto adagio, allegro moderato; 8 — a) Hans Sitt — Sérénade, op. 33, n. 2; b) J. S. Bach — Arioso; 9 — Wihl Popp — Concert fantasia.

A audição do soprano dramático Sra. Lucina Soeiro

Ligeiramente adoadenta, a Sra. Lucina Soeiro, applaudida cantora patricia, não poude realizar, a 14 do corrente, como havia prometido, o seu recital de canto no Instituto Nacional de Musica.

Agora, porém, completamente restabelecida, a artista annunciou-nos, novamente, para amanhã, no mesmo local e ás 9 horas da noite, a sua esperada audição com a qual se despedirá do nosso publico, por ter de partir para a Italia.

O programma a ser executado e que por nós já foi publicado constam trechos notáveis pela sua dificuldade e que foram colhidos de preferencia, pela Sra. Lucina Soeiro, para mostrar os recursos de que é capaz a sua voz, recommendavel, tambem, pela pouca vulgaridade da especie.

Sgrizzi, no Instituto Nacional de Musica

O pequeno concertista Luciano Sgrizzi, de 13 annos de idade, realista, da Capital de Musica, o seu segundo recital de piano.

Sgrizzi, que já obteve grande successo no Municipal, organisa, para esse concerto, um programma inteiramente novo, no qual figuram os melhores autores, como, por exemplo, Beethoven, Bach, Brahms, Händel, Chopin, Rhamaninoff, Debussy, Grieg, Liszt, Paganini, etc.

Recital Ayres Andrade — George James

No salão nobre do Instituto Nacional de Musica vai realizar-se amanhã, ás 9 horas da noite, o recital do pianista Ayres Andrade e do cantor George James, com um programma de qua se pôde dizer que é deveras attraente, sem amor dos vocabulos consagrados no noticiario desse genero. E, senão vejamos:

1ª parte — Beethoven — Sonata op. 119; Moderato cantabile, molto espressivo; Molto allegro; Adagio, ma non troppo; Allegro, ma non troppo — piano, Schumann — Les amours du poete, op. 48; Quando mais larmes; L'aurore, la rose, le lys; Quand mon oeil plonge dans tes yeux; O fleurs toutes mes delices; Au bord des ondes assises; J'ai pardonné; Si je vous parlais de ma peine; Des flutes sur la pelouse; O chameau doux et tendre; Un homme aime une femme; Quand l'ame renait plus belle; Mes yeux pleurent en rêve; En songe, dans l'ombre; O grace enchanteresse; Chansons et réveries — canto e piano.

2ª parte — Schumann — Carnaval op. 9; Prélude, Pierrot, Arlequin, Valse Nobe; Eschubius; Florestan, Coquette-Réplique-Paganini; Lettres dantesques; Chiarina, Chopin; Estrella; Reconnaissance; Fantaisie et Colombini; Valse allemande; Paganini, Aveu; Promenade; Pause, Marche des Davidshäuser; contre les Philistins — piano, Wekerlin; 1. a) Menuet d'Exaudet; b) Bergère legère; Oswald — Orléans; Rabey — Tes yeux, Grieg — Un rêve; Rachmaninoff — a) Chanson georgienne; b) Le printemps — canto.

Concerto Oswald Pires Ferreira

No proximo dia 23 as nossas rodas de arte terão o prazer de apreciar o pianista patricio Oswald Pires Ferreira, que já organisa o programma de seu recital a realizar-se na noite daquelle dia, no salão do Instituto Nacional de Musica. Esse programma é de tal modo, sem duvida, a um grande exito por

Recrudescer, na França, o alcoolismo chronico

E o phenomeno se observa, com mais intensidade, nas mulheres!

PARIS, Julho (A. A.) — A lei da prohibição do alcool, vulgarmente chamada "lei seca", é um pretexto internacional de blasphemas á custa dos Estados Unidos. Na França, sobretudo, a "dry law" é um thema inextinguível para a "terceira" galeia, apesar do muito que lhe deva ter servido a solução norte-americana, e ella, grande produtora dos melhores vinhos que o mundo produz.

Entretanto, os Estados Unidos estão livres do grande flagello da civilização, e os seus scientistas não devem mais experimentar as apprehensões que annuiviam o medico por elle no collegio de medicina, tal como o Dr. Néman, secretario geral da Liga contra o Alcoolismo. Em recente comunicação feita á Academia, reclama medidas anti-alcoolicas necessarias para a defesa da saúde publica, elidindo algarismos bem pouco tranquillizadores. Lembra elle que as leis decretadas durante a guerra fizeram baixar o consumo do alcool em França de 2,095,000 hectolitros a 900,000 e que a diminuição do consumo das bebidas espirituosas não fôra compensada pelo acrescimo das fermentadas. Depois do armistício, porém, a situação modificou-se: o alcool prohibido foi substituído por licorosos tão suppletivos quanto elle, tendo como base o aniz.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

O Dr. Achard declara que a sua impressão, segundo as verificações feitas pessoalmente, é a de que a situação é deplorável, e que a recrudescência de alcoolismo chronico, sobretudo nas mulheres.

Como resultado, o consumo do alcool passou de 767,445 hectolitros em 1921, a 928,628 em 1922 e a 1,016,858 em 1923.

A PROJECTADA REFORMA DO REGIMEN TRIBUTARIO DO E. DO RIO

Foi suggerido na Assembléa Fluminense o estabelecimento de um plano preliminar

A hora destinada ao expediente da ultima sessão na Assembléa Fluminense, o Sr. Oscar Fontelle, apresentando certos pontos da mensagem presidencial, ha pouco lida perante aquella Assembléa, suggeriu o estabelecimento de um plano preliminar, com relação á projectada reforma do sistema tributario do Estado, lembrando a substituição progressiva dos impostos de exportação pelo territorial. Desenvolvendo considerações sobre o assumpto, o orador lembrou a instituição de taxas fixas e proporcionais ao valor da terra, aquellas recaudando sobre a área do terreno á razão de com réis por alqueire, sendo de quinhentos réis a fração minima a cobrar; e outra de 30 " sobre o seu valor venal, com abatimento de 20 " a título de bonificação.

Lembrando ainda o orador a cobrança do referido imposto com abatimento de 50 " para as terras cultivadas com canna de açúcar e café; produtos principaes do Estado, abolindo-se o imposto de exportação e viário sobre os productos da pequena lavoura e generos de primeira necessidade.

Exposição de caracter puramente nacional, ficam excluidos totalmente todos os productos da fabricação estrangeira, com excepção das machinas destinadas a demonstrações vivas. O certamen comprehendia: a) Exibição de materias primas nacionaes; b) Exibição de productos da industria nacional; c) Demonstrações vivas de todo processo de elaboração; d) Propaganda industrial por meio de conferencias, estatísticas, graphicos, vistas cinematographicas, etc.

Em dezembro deste anno igualmente se realizará a Primeira Exposição Internacional de Amstrars, na cidade de Rosario, patrocinada pelo governo da Provincia de Santa Fé e pela Liga Argentina contra a Tuberculose, de Buenos Aires.

Aberta a todos os paises, seguramente as repubblicas da America não deixarão de fazer-se representar, e dentro destas, o Brasil, que tanto de que nenhum outro país sul-americano tem grandes interesses a desenvolver. A cooperação argentino-brasileira é uma das condições da prosperidade e da grandeza deste hemispherio, e não ha meio mais eficaz para a afirmação dessa unidade de solidariedade fraterna, que a realização de exposições, que permitam aos povos avaliarem da sua capacidade reciproca.

Grande venda de reclame!

Colossal stock de meias de pura seda animal de Lyon e do Japão

Só este deposito pôde vender a preços abaixo do custo!

Meias a LA GARÇONNE, ultima novidade, só para senhoras, par 6\$ Idem, pura seda animal, para senhora, do 14\$ por . . . 8\$ Idem, idem, para homem, de 12\$ por . . . 6\$ Colossal liquidação para todos os preços. Aproveitem!

RUA CHILE, 25

Um ex-deputado e um jornalista